



FICHE TECHNIQUE DE LA TRIBU GWACHA 2019/2020

KADJANÉ LÉKA GAÏ KÉ GWACHA
2019/2020

CONTACT ADMINISTRATION / DIFFUSION RAJA / DOUMÉRIA

- Jeremy Weisman *LOPAÏ* : 06.45.44.63.10
jeremy.weisman@hotmail.com

CONTACT TECHNIQUE SON / LUMIÈRE KADJANÉ DENÉ / MASSAEYI

- Lucas Chasséré *KÔO* : 06.66.38.44.62
lucas.chassere@hotmail.fr

MUSICIENS DENECHIAK

- Batterie
Alexis Bernard *FLANH*06.04.45.55.64
alexis.bernard@sciencespo.fr
- Chant
Lucas Chasséré *KÔO*06.66.38.44.62
lucas.chassere@hotmail.fr
- Chant, flûte traversière
Jeanne Mauvais *DJENATA*06.82.12.12.55
jeanne.mauvais@gmail.com
- Basse
Paul Saada *GERI SADA*06.43.66.62.73
paul.pierre.emile@gmail.com
- Guitare
Jeremy Weisman *LOPAÏ*06.45.44.63.10
jeremy.weisman@hotmail.com



DÉCOR SAGUÉÏÉ

Fourni par la tribu *Gara mea ké Gai*

Backdrop GWACHA (4m x 2.80m)

- Tissu avec lettres collées au Gesso (enduit) sur le tissu ⚠ très fragile.
- Accroche par des nouettes

A fournir par l'organisateur : Une accroche en fond de scène (Tube, pieds, perche...)

ACCESSOIRES KODÉMA

Fourni par la tribu *Gara mea ké Gai*

- 8 pots de maquillage UV
- Set de petites percus (Tambourin, cascas, shaker, thunderdrum)

COSTUMES NADJIRASSÉ

Fourni par la tribu *Gara mea ké Gai*

▣ DJENATA

- Jupe blanche
- Débardeur marron
- Collier

▣ FLANH

-
-
-

▣ LOPAÏ

- Sarouel marron
- Veste longue noire sans manche
- Bandana bleu / Espadrilles marron / Collier ambre

▣ GERI SADA

-
-
-

▣ KÔO

- Veste longue en skaï beige
- Jupe longue en tissu marron
- Chemise noire à motifs vert pâle
- Foulard à motifs ocre et beige / Médaille / Bracelets en tout genre

La tribu est autonome sur la mise, le rangement et le lavage des costumes



SON DENÉ

BACKLINE **SABACHIA**

Backline à fournir par l'organisateur *Sabachia gara mea ké édéyi*

- Batterie type Rock (Sonor, DW, Yamaha...) comprenant :
 - Grosse caisse (22" minimum)
 - 3 Toms (Alto 12", medium 14", basse 16")
 - Pied de caisse claire
 - Pied de charleston
 - Supports de fixation pour les 3 toms
 - 3 pieds-perche pour cymbales
 - Siège de batterie, clé d'accordage
- Ampli basse (type Ampeg SVT, BA115) combo, ou tête d'ampli + haut-parleur
- Baffle pour tête d'ampli guitare (type Marshall 1960A)

Backline fourni par la tribu *Sabachia gara mea ké Gai*

- Pédale de grosse caisse
- Caisse claire
- Set de cymbales
 - Crash
 - China
 - Charleston
 - Ride
 - Splash
- Ampli guitare Victory Kraken (tête d'ampli)
- Pédalier guitare
- Pédalier basse
- 1 Flûte traversière
- Tambourin, cascas, shaker, thunderdrum
- Macbook Pro + Sound Devices MixPre3 pour diffusion de samples

MATÉRIEL SON **DENÉ KADJAE**

A fournir par l'organisateur *Gara mea ké édéyi*

- Console numérique 32in/16out minimum, type Yamaha CL5, QL1, Soundcraft Vi1, Midas Pro1, M32...
- Système de diffusion façade professionnel type L.Acoustics, Nexo, Adamson... adapté au lieu, avec 3 départs (Stéréo LR + Sub mono)
- 5 retours de scène sur 5 circuits séparés type 12XT, PS15, M15... (HP 12" minimum)



PATCH IN *JAAAN*

| N° | SOURCE | MIC | PIED | NOTES |
|----|--------------|--------------|------|---|
| 1 | KICK IN | BETA91 | | |
| 2 | KICK OUT | BETA52 / D6 | PP | |
| 3 | SNARE TOP | I5 / SM57 | PP | |
| 4 | SNARE BOT | I5 / SM57 | PP | |
| 5 | HH | SM81 / C535 | PP | |
| 6 | HI TOM | D2 / e904 | | |
| 7 | MID TOM | D2 / e904 | | |
| 8 | FLOOR TOM | D4 / e904 | | |
| 9 | OH L | C414 / SM81 | GP | |
| 10 | OH R | C414 / SM81 | GP | |
| 11 | BASS MIC | RE20 / MD421 | PP | |
| 12 | BASS DI | DI | | Ampli by-pass |
| 13 | GITAR L | SM57 / e906 | PP | |
| 14 | GITAR R | SM57 / e906 | PP | |
| 15 | FLUTE | ATpro70* | | Grande longueur XLR |
| 16 | LEAD DJENATA | AKG C7* | GP | |
| 17 | LEAD KÔO | M88* | GP | Grande longueur XLR |
| 18 | | | | |
| 19 | SAMPLE L | DI | | Carte son + Mini jack fourni par la tribu |
| 20 | SAMPLE R | DI | | |

* Fourni par la tribu *Gara mea ké Gai*

PLAN DE SCENE *SABATCHI GERA*





13-14

LOPAĪ
Guitar



5



FLANH

Drums

1-10

19-20



11-12

GERI SADA
Basse



1

DJENATA
Lead & Flute

15-16



2



KÔO
Lead

17



3



4

